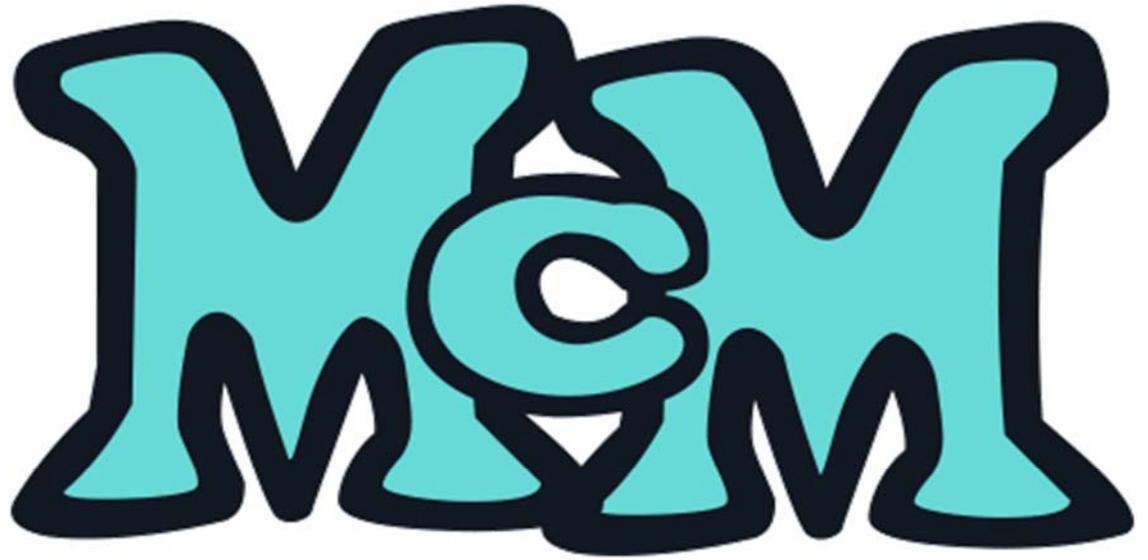


ミスチーク



MUSIC CITY MYSTIQUE

北原大輝

ぼく ^{はい} 僕が入っているマーチングバンドの ^{なまえ} 名前は

「ミステーク」

と呼びます。普通 ^{ふつう} のマーチングバンドと ^{ちが} 違って、
パーカッションのバンドです。ミステークでは、
たくさんの ^{がっき} 楽器があります。

まず、フロントアンサンブルとバッテリーの
^{ふた}二つのセクションがあります。フロントアン
サンブルは、^た立って^{えんそう}演奏します。バッテリー
は^{うご}動いて^{えんそう}演奏します。



マリンバ

マリンバは、ローズウッドで^{つく}作られているキーボードです。マレットで^う打って^{おと}音を^{つく}作ります。

4.6と5オクターブのマリンバを^{つか}使います。



ビブラフォン

ビブラフォンは、メタルから作^{つく}られているキーボードです。ペダルがあ^{なが}って、長^{おと}い音^{つく}を作られます。ビブラフォンもマレットで打^うって音^{おと}を作^{つく}ります。



もつきん 木琴／グロツケンシュピール

もつきん
木琴とグロツケンシュピールは、ちい
さいマリimba
とビブラフォンとおも
えます。あまりいっしょ
えんそう
るのがすく
少ないから、ひとり
りょうほうえんそう
で、両方演奏する
ので



ドラムセット

ドラムセットは、パーカッションの^{がっき}楽器^{なか}の中で、^{たぶんいちばんし}多分一番知られている^{がっき}楽器^{すわ}です。座^{あいだ}って^きる^{ぼう}間、^{たた}ドラムとシンブルを木の棒^{えんそう}で叩いて演奏^{ます}ます。



ラック

ラックはドラムセットに似ているけど、立って演奏します。ラックの方は、ドラムとシンブル以外に、チャイムや、シェーカーなどの楽器を使います。



シンセサイザー

ミスチークでは、シンセサイザー^{ふたり}二人います。
この^{がっき}楽器では、ピアノや、オーケストラ
の^{おと}音を^{つく}作ります。



サンプラー

サンプラーは、^がつき ^{つく} 楽器で作られない ^{おと}音を MIDI パッド
で、^{おと}音をつくります。パソコンのプログラムを使
って、この ^{おと}音のコントロールをできます。



ベースギター

ベースギターは、^{ひく}低い^{しゅうはすう}周波数の^{おと}音を^{つく}作ります。

ベースは、^て手か^{えんそう}ピックで演奏できます。



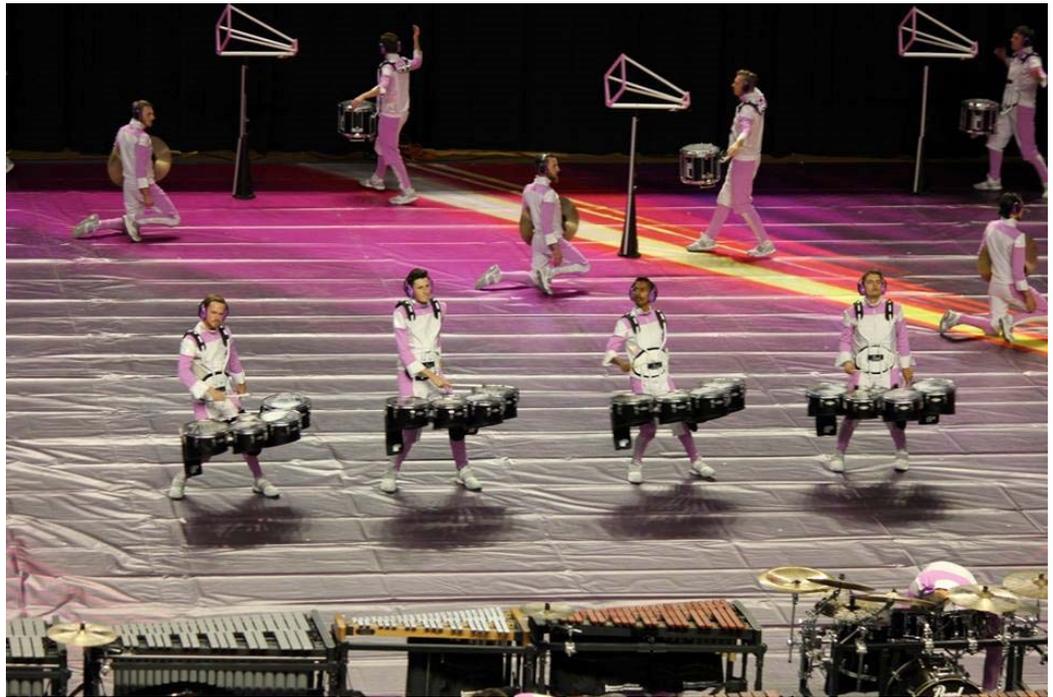
スネア

スネアは、^{ひと}一つのドラムで、^{おお}大きい^{おと}音を^{つく}作れます。スネアの^{やく}役は、^{きゅうにん}九人で、パーフェクトなリズムをする^{やく}役です。スネアは^{うご}動いて^{えんそう}演奏します。



テナー

テナーは、^{いつ}五つのドラムで、^{ちが}違うトーンを^{つく}作る役のドラムです。テナーは、^{うご}動いて^{えんそう}演奏します。



ベースドラム

ベースドラムは、^{いつ}五つのトーンを、^{い にん}五人の^{あいだ}間にリズムを^{つく}作ります。ベース1のトーンは^{たか}高く、ベース5は^{ひく}低いです。ベースドラムは^{うご}動いて^{えんそう}演奏します。



シンブル

シンブルラインは、シンブルを手^てでもって、
いろ^{いろ}んな^{うご}動き^{うご}をして、見^みられる^{やく}役^{やく}です。シンブル
は^{えんそう}演奏^{えんそう}するけど、ミスチークでは、ビジュ
アル^{かた}の方^{かた}です。シンブルラインは、たくさん
うご^{うご}動^{うご}きます。



これは、ミスチークで使う^{つか}楽器^{がっき}です。ミスチーク
は、^{せかいいち}世界一のパーカッションアンサンブルです。



(ミスチークの2019年のプログラム：ミーディアム)

Image credits: Ryan Dunklee, "Music City Mystique 2019," YouTube Video, 7:46, Apr 5, 2019, <https://youtu.be/XuBP-nMiQHU>