



シエフになりたい

べんごし

弁護士さん

クラス：JAPN1231 <sup>たどく</sup>多読 Spring 2023

文：<sup>ぶん</sup>クララ <sup>こう</sup>江 (Clara Jiang)

<sup>どくしょ</sup>読書レベル：2



一、<sup>あたり</sup>新しい旅立ちへ<sup>たびたち</sup>

夜中<sup>よなか</sup>の二時<sup>に</sup>で、鈴木<sup>すずき</sup>さんは

今日<sup>きょう</sup>一日<sup>いちにち</sup>終わ<sup>お</sup>ったばかり<sup>ばかり</sup>だった。

ニュー<sup>ニ</sup>ヨーク<sup>ュー</sup>で弁護士<sup>べんごし</sup>をしている

彼女<sup>かのじょ</sup>は、忙<sup>いそ</sup>しくて全然<sup>ぜんぜん</sup>面白<sup>おもしろ</sup>くない

日常<sup>にちじょう</sup>を送<sup>おく</sup>っていた。「もうこんな

生活<sup>せいかつ</sup>をしたくない！」と思<sup>おも</sup>って、

鈴木<sup>すずき</sup>さんは弁護士<sup>べんごし</sup>の仕事<sup>しごと</sup>を辞<sup>や</sup>めるこ

とに決<sup>き</sup>めた。



彼女の高級レストランをオープン  
し、料理長になろうと思った。実は、  
鈴木さんは料理がとても上手で、いっ  
も家族と友達に美味しい料理を作っ  
て、一番料理ができる弁護士  
と呼ばれている。鈴木さんは、今から  
一番料理のできる弁護士だけになるで  
なく、ニューヨークで最強のシェフにな  
ることを狙っていた。



## 二、お店の敷地を探す

まず、お店の場所を決めなければならぬ。レストランといえども、どこがいい場所だろう。広くて綺麗で、そして交通が便利な場所ならいいだよ。鈴木さんはいくつかの町の中心地にあるお店を巡ったが、とてもいい場所があるけど、家賃が高すぎて払えないんだ。



それで、彼女はその周辺にある  
お店を探し始めた。ようやく  
地下鉄の駅から徒歩十分ほどのところ  
にある古い倉庫を見つけた。この  
倉庫は三階建て、広くて家賃も安かっ  
た。彼女はこの倉庫をレストランに  
改装するつもりだった。



### 三、材料を準備する

次は、料理に使う良い

食材を手に入れることだった。

鈴木さんは、魚市場へ行き、各

種類の生魚をたくさん買ってき

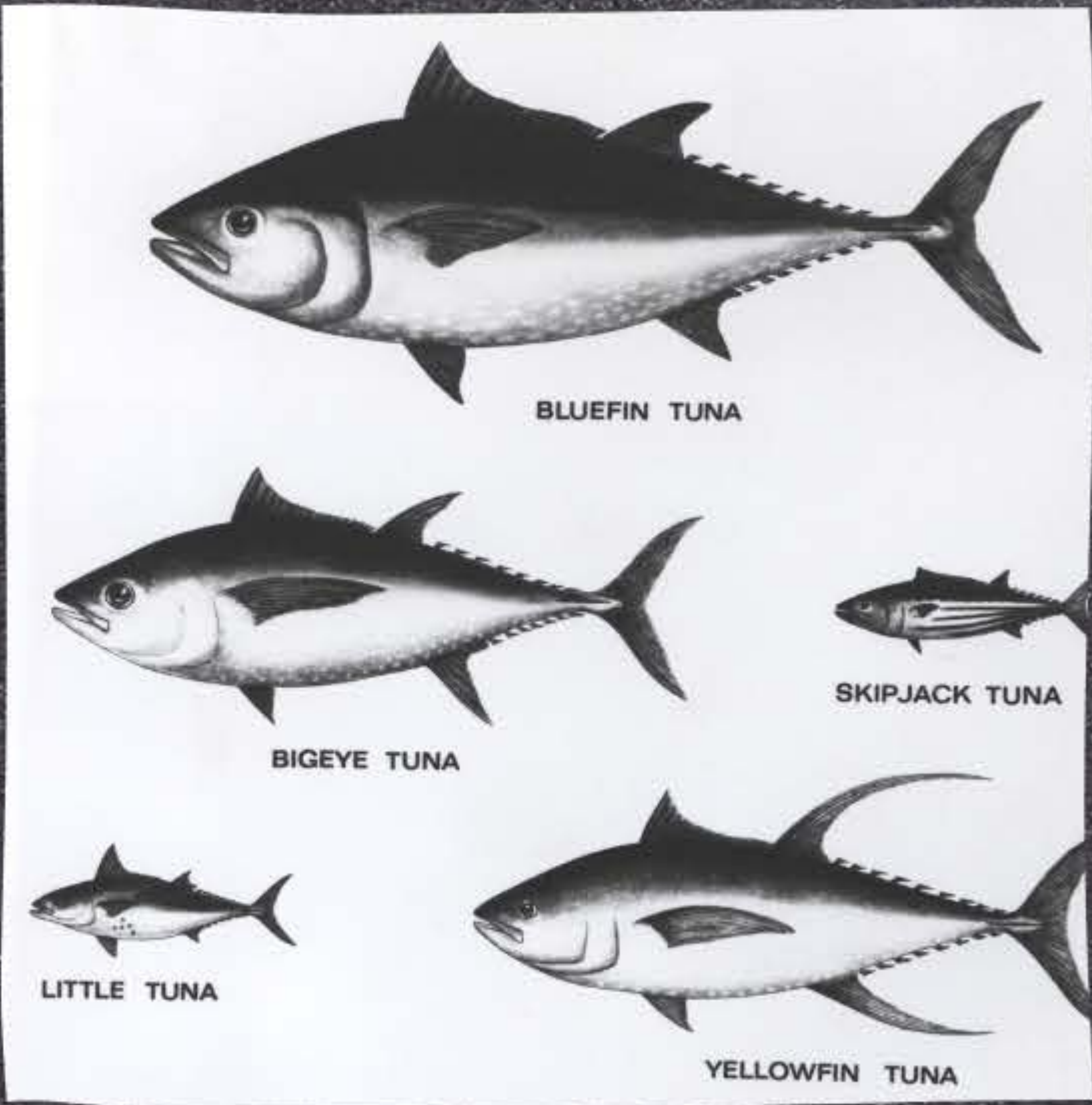
た。色々な魚料理をするつもりだっ

た。例えば、鰹で花鰹を作った

り、鱈と秋刀魚で焼き魚を作った

り、章魚でたこ焼きを作るなど。





彼女が一番得意な料理はサーモンと鮪の  
 刺身や寿司などだから、サーモンも鮪も、た  
 くさん用意した。さらに、料理師の友人が  
 ら素晴らしい和牛の肉や美味しい  
 野菜を取り寄せた。





買った食材で一番  
面白いのは、鹿の肉だっ  
た。鹿肉は、アメリカ  
人があまり食べないけ  
ど、日本人にとってほと  
ても美味しい料理だ。  
鈴木さんは、鹿肉で非  
伝統的な料理を創造しよ  
うと思っていた。どん  
な味になるでしょう  
か。彼女もわからなかつ  
たけど、よく工夫してい  
た。





## 四、メニューのデザイン

第三段階は、メニューのデザインだった。  
彼女かのじまは日夜にちや働いた。毎朝六時まいあさろくじ起きて、夜遅くよるおそまでキッチンで色々な料理りょうりをテストしていた。料理のデザインは、思おもったより複雑ふくざつで、多くの要素ようそを考かんえる必要ひつようだった。例たとえば、さまざまにくな肉や魚さかななどをどうやって調理ちょうりしたら美味おいいかと考かんえなければならぬ。焼やくか、煮にるか、生なまで食たべるか、一ひとつ一ひとつやってみた。どんなソースをつけるかもポイントだった。



そして、デザートを作るのも難しそうだった。甘すぎじゃだ  
め、苦すぎもすっぱすぎもだめ、ちょうど口に合う味のほうが  
いい。最後、彼女の絶え間ない努力のもとでついに素晴らしい  
メニューが出来上がった。魚料理もあり肉料理もあり、とて  
も美味しいチョコレートとアイスクリームもできた。



五、ミシユランの三つ星を取った

鈴木さんは、店を「幸せ屋」と呼ばれるのを決めた。なぜなら、彼女は、お客さんたちがこの店で美味しい料理を食べたら、幸せになっというのと望んだ。いい料理は、食べ物だけでなく、人に力を与えることができるものと彼女がいつも信じていた。



昔<sup>むかし</sup>弁護士<sup>べんごし</sup>の仕事<sup>しごと</sup>が非常<sup>ひじょう</sup>に大變<sup>たいへん</sup>だっ  
た時<sup>とき</sup>、頑張<sup>がんば</sup>り続<sup>つづ</sup>けるモチベーショ<sup>ン</sup>を<sup>あた</sup>えてく  
れ、生活<sup>せいかつ</sup>に幸<sup>しあ</sup>せを運<sup>はこ</sup>んでくれたのは料理<sup>りょうり</sup>だっ  
た。美味<sup>おい</sup>しい食<sup>た</sup>べ物<sup>もの</sup>によ<sup>っ</sup>てこの力<sup>ちから</sup>を<sup>ちか</sup>ら  
も伝<sup>つた</sup>えるのは彼女<sup>かのじよ</sup>の<sup>ゆめ</sup>いつもの夢<sup>ゆめ</sup>だ。レストラ<sup>ン</sup>  
がオー<sup>あ</sup>プン<sup>と</sup>した後<sup>あと</sup>、広<sup>ひろ</sup>く褒<sup>ほ</sup>められようになっ  
た。料理<sup>りょうり</sup>が<sup>にん</sup>も人<sup>にん</sup>気<sup>ぎ</sup>が<sup>あ</sup>り、レストラ<sup>ン</sup>はミ  
シユラ<sup>ン</sup>の三<sup>みつ</sup>つ星<sup>ぼし</sup>だ<sup>と</sup>認<sup>にん</sup>定<sup>てい</sup>され<sup>た</sup>。幸<sup>しあ</sup>せ屋<sup>や</sup>、こ  
れ<sup>か</sup>ら<sup>ら</sup>も美味<sup>おい</sup>しい料理<sup>りょうり</sup>を<sup>き</sup>客<sup>きゃく</sup>さん<sup>た</sup>ち  
に<sup>あ</sup>た<sup>え</sup>続<sup>つづ</sup>けて<sup>い</sup>く。

MICHELIN



# Picture Credits:

## Page 1:

Source: Clint Gordon-Carroll, CC BY 2.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by/2.0>>, via Wikimedia Commons

## Page 2:

© Vyacheslav Argenberg / <http://www.vascoplanet.com/>, CC BY 4.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>>, via Wikimedia Commons

## Page 3:

Bob Linsdell, CC BY 3.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by/3.0>>, via Wikimedia Commons

## Page 4:

Former warehouse, Shardlow by Chris Allen, CC BY-SA 2.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0>>, via Wikimedia Commons

## Page 5:

Chester Siu, Public domain, via Wikimedia Commons

## Page 6:

(Top left) Credit: NOAA Central Library Historical Fisheries Collection, Public domain, via Wikimedia Commons

(Bottom right) User:Youngfranco, CC BY-SA 3.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>>, via Wikimedia Commons

## Page 7:

(Top right) Jonathan Wilkins, CC BY-SA 3.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>>, via Wikimedia Commons

(Bottom left) FotoosVanRobin from Netherlands, CC BY-SA 2.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0>>, via Wikimedia Commons

## Page 8:

Samantha Appleton / United states of America, Public domain, via Wikimedia Commons

## Page 9:

Peggy Greb, USDA ARS, Public domain, via Wikimedia Commons

## Page 10:

Michael Rys, CC BY-SA 2.0 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0>>, via Wikimedia Commons

## Page 11:

Chumwa, CC BY-SA 2.5 <<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5>>, via Wikimedia Commons

\*Parts of the project is designed with Canva

\*The project is inspired by the novel *The Moon and Sixpence* and the 2019 Japanese TV drama *La Grande Maison Tokyo*.